

**PETA PENELITIAN MAHASISWA FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS LANCANG KUNING**

Oleh :

Fiqru Mafar, Nining Sudiar, Rosman H.

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning

Mafarfiqru@gmail.com, sudiar.nining@gmail.com, rosmanpanam@gmail.com

Abstrak

Sebagai suatu kewajiban dalam perguruan tinggi, setiap mahasiswa diwajibkan melakukan penelitian berbentuk skripsi. Perlu dilakukan kontrol terhadap skripsi yang dihasilkan oleh mahasiswa melalui proses pemetaan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan penelusuran pustaka sebagai proses pengambilan datanya dan populasi sebesar 319 skripsi. Analisis data dilakukan dengan menggunakan rumus persentase. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Subjek skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan banyak didominasi oleh ketersediaan informasi, pemanfaatan perpustakaan dan kebutuhan informasi. Subjek skripsi Jurusan Sastra Indonesia didominasi oleh kajian etika dan semiotik. Subjek skripsi Jurusan Sastra Inggris didominasi oleh kajian psikoanalisis. Subjek skripsi Jurusan Sastra Daerah/Melayu didominasi oleh kajian sistem nilai. Penulis menyarankan perlu adanya kontrol terhadap judul skripsi yang akan diajukan. Sebagai salah satu proses kontrol, ketua jurusan atau bagian penerimaan judul skripsi menggunakan software sebagai salah satu proses evaluasi dalam penilaian kelayakan judul skripsi yang diajukan.

Keyword: *Peta penelitian, mahasiswa, FIB Unilak*

Abstract

Student is required to do research in the form of thesis. It is necessary to control the theses produced by the students through the process of mapping. The method used in this study is search the literature as the data retrieval process that count 319 thesis. Data analysis was performed using a percentage formula. The results showed that the Department of Library Science thesis subject is dominated by the availability of information, use of library and information needs. Indonesian Literature Department thesis subject is dominated by the study of ethics and semiotics. English Department essay subject is dominated by the study of psychoanalysis. Subject of thesis

Literature Department Regional / Malay dominated by the study of value systems. The authors suggest the need for control of the title essay that will be submitted. It is expected that, as one of the control process, the head of department or section titles admission essay using the software as one of the evaluation process in assessing the feasibility of the proposed thesis title.

Keyword: *Research Mapping, Student, FIB Unilak*

1. Pendahuluan

Penelitian merupakan salah satu tri dharma yang harus dilaksanakan oleh seluruh sifitas akademik di lingkungan perguruan tinggi. Hal tersebut dikarenakan penelitian merupakan salah satu komponen yang digunakan sebagai standar penilaian pendidikan (Badan Akreditasi Nasional Perguruan Tinggi, 2011:13). Salah satu sivitas akademik yang wajib menjalankannya adalah mahasiswa.

Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning (FIB Unilak) telah berdiri 1984 lalu. Dari awal pendiriannya, FIB Unilak telah menghasilkan lulusan yang tersebar di berbagai wilayah, khususnya di Provinsi Riau. Untuk tahun 2014, FIB Unilak telah meluluskan ± 186 mahasiswa. Hal ini berarti dalam tahun ini, terdapat 186 penelitian yang dihasilkan oleh lulusan FIB Unilak.

Program studi atau jurusan memiliki kewajiban untuk melakukan evaluasi terhadap proses perkuliahan yang mereka lakukan. Sebagai salah satu bentuk evaluasi, program studi perlu melakukan sebuah penelusuran

mengenai subjek-subjek penelitian yang telah dilakukan oleh mahasiswa. Hasil dari evaluasi tersebut nantinya juga dapat menghasilkan peta penelitian yang telah dilakukan oleh mahasiswa. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian mengenai peta penelitian mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya Universitas Lancang Kuning.

2. Tinjauan Pustaka

Peta merupakan gambar atau lukisan pada kertas dan sebagainya yang menunjukkan letak tanah, laut, sungai, gunung, dan sebagainya (Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, 2008: 1172). Perkembangan yang terjadi di masyarakat telah mendorong pesatnya penelitian terkait dengan pemetaan (Yulianto, 2003: v). Namun, pemetaan yang dimaksud dalam penelitian ini sedikit berbeda dengan konsep pemetaan pada umumnya. Jika pemetaan pada umumnya berusaha menggambarkan dalam bentuk purwa rupa. Penelitian ini berusaha untuk menggambarkan hasil penelitian secara deskriptif dalam penyebaran penelitian

mahasiswa di Fakultas Ilmu Budaya Unilak. Pemetaan ini penting untuk dilakukan karena dapat diperoleh gambaran umum mengenai penelitian yang telah dilakukan (Raco, 2010: 112). Gambaran tersebut dapat menjadi semacam neraca tentang kondisi penelitian mahasiswa di Fakultas Ilmu Budaya Unilak (Rosidi, 1999:5). Selain itu, pemetaan tentang hasil penelitian ini diharapkan mampu menjadi dasar sebagai upaya fakultas untuk menentukan strategi ke depan (Makinuddin & Sasongko, 2006:91).

Penelitian adalah kegiatan pengumpulan, pengolahan, analisis, dan penyajian data yang dilakukan secara sistematis dan objektif untuk memecahkan suatu persoalan atau menguji suatu hipotesis untuk mengembangkan prinsip-prinsip umum kegiatan pengumpulan, pengolahan, analisis, dan penyajian data yang dilakukan secara sistematis dan objektif untuk memecahkan suatu persoalan atau menguji suatu hipotesis untuk mengembangkan prinsip-prinsip umum (Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, 2008:1661). Dalam literatur lain, penelitian diartikan sebagai suatu kegiatan ilmiah untuk menemukan, mengembangkan, dan menguji kebenaran suatu pengetahuan atau masalah guna mencari pemecahan terhadap masalah tersebut (Waluya, 2007:60). Salah satu kegiatan penelitian yang dilakukan di lingkungan perguruan tinggi adalah skripsi. Skripsi

adalah karangan ilmiah yang wajib ditulis oleh mahasiswa sebagai bagian dari persyaratan akhir pendidikan akademisnya (Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa, 2008:1483).

Penulisan skripsi biasanya diawali dengan pemilihan tema penelitian. Proses pemilihan tema penelitian dapat dilakukan dengan melihat penelitian-penelitian terdahulu yang pernah dilakukan oleh para peneliti sebelumnya. Dengan melihat penelitian terdahulu, seorang peneliti dapat terinspirasi untuk melakukan penelitian serupa.

Permasalahan muncul ketika adanya keberulangan penelitian yang dilakukan oleh seorang peneliti dengan peneliti pendahulunya. Hal ini dapat diantisipasi dengan adanya kontrol terhadap subjek penelitian yang dihasilkan. Oleh karena itu, beberapa pengelola jurnal telah menentukan tema-tema artikel yang akan dimuat sebagai salah satu metode kontrol terhadap subjek penelitian yang akan mereka muat.

Proses kontrol terhadap subjek penelitian dapat dilakukan dengan mengidentifikasi topik utama dan subtopik penelitian dalam bidang ilmu tersebut (Nguyen & Chowdhury, 2013:1235). Hal serupa juga diungkapkan oleh Holdbrook, Findlay, dan Misson (2000:200) yang menyatakan bahwa pemetaan penelitian dapat dilakukan dengan menganalisis cakupan subjek atau

topik penelitian. Identifikasi topik-topik tersebut dilakukan untuk mengetahui kedekatan antara penelitian yang satu dengan penelitian yang lainnya. Melalui langkah tersebut, dapat dilakukan pengelompokan topik-topik penelitian yang saling berkaitan.

Labibah menyatakan bahwa terdapat empat area penelitian perpustakaan, yaitu pengembangan koleksi, pengolahan bahan perpustakaan, pelayanan pemakai, dan perawatan bahan perpustakaan (Labibah, 2010:12). Pendit (2003) telah menggambarkan secara rinci perkembangan penelitian bidang ilmu perpustakaan. Menurutnya, terdapat dua belas topik yang dapat diteliti di bidang ilmu perpustakaan, yaitu statistik bibliografi, bibliometrik, perpustakaan sebagai institusi sosial, kajian praktik klasifikasi, efisiensi manajemen perpustakaan, struktur pengetahuan, perilaku pencarian informasi, efisiensi jasa perpustakaan, *information retrieval*, *cognitive*, dan *computer based information retrieval*.

3. Metode Penelitian

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif. Objek dalam penelitian ini adalah peta penelitian mahasiswa FIB Unilak. Sedangkan subjek dalam penelitian ini adalah skripsi yang dihasilkan oleh seluruh mahasiswa FIB Unilak.

Metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah metode penelusuran pustaka. Penelusuran pustaka dilakukan dengan menelusur judul-judul skripsi yang telah dihasilkan oleh mahasiswa. Selanjutnya, melalui judul-judul skripsi tersebut dilakukan analisis subjek.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh skripsi mahasiswa FIB Unilak yang dihasilkan selama periode tiga tahun terakhir (2012-2014) yang berjumlah 319 dengan rincian sebagai berikut.

Tabel 1. Jumlah Skripsi Mahasiswa FIB Unilak tahun 2012-2014

No.	Jurusan	Jumlah Skripsi
1	Ilmu Perpustakaan	78
2	Sastra Indonesia	11
3	Sastra Inggris	24
4	Sastra Daerah/Melayu	171
Jumlah		319

Sumber: Data diolah Mei 2014

Keseluruhan populasi tersebut dijadikan sebagai sampel penelitian. Dengan kata lain, penelitian ini merupakan penelitian populatif yang menggunakan keseluruhan populasi yang berjumlah 319 sebagai sampel dalam penelitian.

Analisis data dilakukan dengan menggunakan rumus persentase:

$$P = \frac{F}{N} \times 100$$

Keterangan:

P : angka persentase

F : Frekuensi

N : Jumlah keseluruhan kutipan.

4. Hasil Penelitian

Hasil penelitian ini sajikan berdasarkan subjek atau tema, kemudian dikempokkan lagi berdasarkan persamaan jumlah persentase yang diperoleh dari masing-masing subjek.

a. Jurusan Ilmu Perpustakaan

Tabel 2. Peta Penelitian Jurusan Ilmu Perpustakaan

No.	Subjek	Jumlah	Persentase
1	Ketersediaan koleksi	6	7,69%
2	Pemanfaatan Perpustakaan	6	7,69%
3	Kebutuhan Informasi	6	7,69%
	Total	18	23%

Sumber: Data olahan, 2014

Tabel di atas menunjukkan tiga teratas bidang penelitian skripsi jurusan ilmu perpustakaan didominasi oleh dua tema yang berkaitan dengan Ketersediaan Koleksi, Pemanfaatan Perpustakaan, dan Kebutuhan Informasi sebanyak (7,69%) per masing-masing tema.

b. Jurusan Sastra Indonesia

Tabel 3. Peta Penelitian Jurusan Sastra Indonesia

No.	Subjek Penelitian	Jumlah	Persentase
1	Etika	2	18,18%
2	Semiotik	2	18,18%
	Total	4	36%

Sumber: Data olahan, 2014

Subjek skripsi yang dihasilkan oleh mahasiswa sastra Indonesia didominasi oleh kajian Etika dan Semiotik (18,18%) dari masing-masing tema.

c. Jurusan Sastra Inggris

Tabel 4. Peta Penelitian Jurusan Sastra Inggris

No.	Subjek Penelitian	Jumlah	Persentase
1	Semiotik	2	8,33%
2	Gender	3	12,50%
3	Psikologi	5	20,83%
	Total	10	42%

Sumber: Data olahan, 2014

Tabel di atas menunjukkan bahwa kajian Psikoanalisis menjadi idola bagi mahasiswa untuk menyusun skripsi (20,83%) dari masing-masing tema.

d. Jurusan Sastra Daerah/Melayu

Tabel 5. Peta Penelitian Jurusan Sastra Daerah/Melayu

No.	Subjek Penelitian	Jumlah	Persentase
1	Psikoanalisis	11	6,43%
2	Uran Sumando	20	11,70%
3	Sistem Nilai	63	36,84%
	Total	94	55%

Sumber: Data olahan, 2014

Sistem nilai merupakan kajian yang populer di kalangan mahasiswa sastra Melayu (36,84%) dari masing-masing tema.

Berikut hasil pembahasan pemetaan penelitian mahasiswa Fakultas Ilmu Budaya:

a. Jurusan Ilmu Perpustakaan

Selama tiga tahun terakhir, Jurusan Ilmu Perpustakaan telah meluluskan 78 mahasiswa. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat keragaman subjek skripsi yang dihasilkan yaitu 35 subjek dari 79 hasil penelitian yang ada

Kajian penelitian skripsi jurusan Ilmu Perpustakaan didominasi oleh tema yang berkaitan dengan Ketersediaan Koleksi, Pemanfaatan Perpustakaan, dan Kebutuhan Informasi sebanyak 35,29% dari masing-masing tema. Tema yang lain yang banyak diminati adalah Pemanfaatan Koleksi dan Minat Baca (29,41%) dari masing-masing tema, Promosi Perpustakaan (23,53%), Prilaku Pencarian Informasi, Sitasi dan Motivasi (17,65%) dari masing-masing tema, Kualitas Layanan, Pemanfaatan Internet, Fasilitas Perpustakaan, Pendidikan Pemakai, Otomasi Perpustakaan, Sikap Pemustaka, Penelusuran Informasi, Kinerja, Kepuasan Pengguna, Pengembangan Koleksi (11,76%) dan Administrasi Perpustakaan, Pemanfaatan OPAC, Profesi Pustakawan, Kecerdasan Emosional, Manajemen Taman Baca, Komunikasi Interpersonal, Profesionalisme Pustakawan, Pendidikan Pemakai, Manajemen Arsip, Pemahaman Qori, Layanan Internet, Evaluasi Koleksi, SNI, Tata Ruang, Manuskrip, Preservasi Koleksi, Pelayanan Perpustakaan (5,88%) dari masing-masing tema.

b. Jurusan Sastra Indonesia

Jurusan Sastra Indonesia menghasilkan 11 lulusan selama periode tiga tahun terakhir. Hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat

9 (sembilan) subjek yang dihasilkan oleh mahasiswa sastra Indonesia. Subjek skripsi yang dihasilkan oleh mahasiswa sastra Indonesia didominasi oleh kajian Etika dan Semiotik (18,18%) dari masing-masing tema. Tema Subjek lain yang memiliki keragaman cukup tinggi adalah Nilai Religius, Psikologi, Sosiologi Sastra, Gender, Perlawanan kepada Pemerintah, Watak dalam Sastra, dan Sosiolonguistik (9,09%) dari masing-masing tema.

c. Jurusan Sastra Inggris

Hasil penelusuran menunjukkan bahwa selama tiga tahun terakhir, Jurusan Sastra Inggris telah menghasilkan sebanyak 24 lulusan dengan 17 (tujuh belas) jumlah tema, yaitu Kajian Psikoanalisis menjadi idola bagi mahasiswa untuk menyusun skripsi (20,83%) dari masing-masing tema. Di samping itu, terdapat beberapa mahasiswa yang melakukan analisis Gender (8,33%) sebagai tema dalam penyusunan skripsi. Beberapa mahasiswa lain tertarik untuk mengkaji Semiotik (8,33%) dalam karya sastra yang ada sebagai bahan skripsi mereka. Sedangkan sisanya, mahasiswa menjadikan tema Bahasa Figuratif, Dominasi, Kata Asing, Kepengarangan, Konflik, Linguistik, Masyarakat Inggris, Metafora, Perempuan Amerika, Masalah Rasial, Timur dan Barat, Ungkapan, Unsur

Sastra, Watak (4,17%) dari masing-masing tema sebagai kajian skripsi.

d. Jurusan Sastra Daerah/Melayu

Jurusian Sastra Melayu merupakan jurusan yang terbanyak meluluskan mahasiswa selama tiga tahun terakhir. Terdapat 171 mahasiswa yang menghasilkan skripsi dengan 25 subjek tema penelitian.

Sistem Nilai merupakan kajian yang populer di kalangan mahasiswa sastra Melayu (36,84%) dari masing-masing tema. Banyaknya kajian mengenai sistem nilai salah satunya disebabkan oleh banyaknya sistem nilai yang terkandung dalam tatanan masyarakat Melayu Riau. Kajian lain yang menjadi dominan adalah kajian tentang tradisi yang ada pada masyarakat Melayu (11,70%).

Sedangkan sisanya, Kajian Filsafat (5,85 %), Estetika dan Nilai Religius (5,26 %) per masing-masing tema, Kajian Psikoanalisis, Filsafat dan Nilai Religius (5,26) dari masing-masing tema, Nilai Moral (4,68 %), Simbol (3,51 %), Gaya Bahasa dan Semiotik (2,34 %) per masing masing tema, Musik, Semantik (1,75%) per masing-masing tema, Dialek, Feminisme, Makna, Pantun, Adat Perkawinan, Sanksi Adat, Struktur Fungsional (1,17%) permasing-masing tema dan Nilai Humor, Peraturan Adat, Songket Melayu, Tanjak, Zapin, Unsur

Instrinsik (0,58%) permasing-masing tema.

1. Penutup

a. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan di atas, diperoleh beberapa kesimpulan sebagai berikut.

1. Subjek skripsi Jurusan Ilmu Perpustakaan banyak didominasi oleh ketersediaan informasi, pemanfaatan perpustakaan dan kebutuhan informasi.
2. Subjek skripsi Jurusan Sastra Indonesia didominasi oleh kajian etika dan semiotik.
3. Subjek skripsi Jurusan Sastra Inggris didominasi oleh kajian psikoanalisis.
4. Subjek skripsi Jurusan Sastra Daerah/Melayu didominasi oleh kajian sistem nilai.

b. Saran

1. Perlu adanya kontrol terhadap judul skripsi yang akan diajukan. Kontrol dilakukan dengan melihat judul-judul dominan yang telah ditemukan. Diharapkan terdapat pembatasan penerimaan judul skripsi yang serupa dengan judul yang dominan.

2. Salah satu luaran dalam penelitian ini adalah *software* input data skripsi.

Diharapkan, sebagai salah satu proses kontrol, ketua jurusan atau bagian penerimaan judul skripsi menggunakan *software* tersebut sebagai salah satu proses evaluasi dalam penilaian kelayakan judul skripsi yang diajukan.

Daftar Pustaka

- Badan Akreditasi Nasional perguruan Tinggi. (2011, Juli). *Ban-PT*. Dipetik Februari 06, 2014, dari Ban-PT: <http://ban-pt.kemendiknas.go.id>
- Holdbrook, A., Findlay, M., & Misson, S. (2000). Using education indexes to map research trends. *Online Information Review*, 24 (3), 197-211.
- Makinuddin, & Sasongko, T. H. (2006). *Analisis Sosial: Bersaksi dalam advokasi irigasi*. Bandung: Yayasan Akatiga.
- Nguyen, S. H., & Chowdhury, G. (2013). Interpreting the knowledge map of digital library research (1990-2010). *Journal of the American Society for Information Science & Technology*, Vol. 64 Issue 6, 1235-1258.
- Pendit, P. L. (2003). *Penelitian ilmu perpustakaan dan informasi: suatu pengantar diskusi epistemologi dan metodologi*. Jakarta: JIP UI.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, karakteristik dan keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Rosidi, A. (1999). *Bahasa Nusantara: Suatu pemetaan awal*. Jakarta: Ford Foundation.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Bahasa. (2008). *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Waluya, B. (2007). *Sosiologi: Menyelami fenomena sosial di masyarakat*. Bandung: Setia Purna Inves.
- Yulianto, W. (2003). *Aplikasi AutoCAD 2002 untuk Pemetaan dan SIG*. Jakarta: Elex Media Komputindo.