

Redesain Interior Kantor PT. Kotaminyak Internusa Pekanbaru

Parlindungan Ravelino*¹, Tesa Beta Hariandini²

^{1,2}Program Studi Desain Interior, Fakultas Teknik, Universitas Lancang Kuning

*e-mail: parlindunganr@gmail.com¹, tesabetahrd@unilak.ac.id²

Abstract

PT Kotaminyak Internusa is a company operating in the oil and gas sector. It has been established since 1990 and has many branches in Indonesia, one of which is in Pekanbaru. Since they were founded in Pekanbaru, their office design has remained the same since the office was founded. In appearance, it looks old-fashioned and not neatly arranged because it was not designed to be a good office from the start. With the increase in divisions and number of employees, it is felt necessary to redesign the interior of partner offices to refresh the appearance of the office to improve the company's image with contemporary visuals and a more functional and effective arrangement.

Keywords: *Design Interior, Office Redesign, Office*

Abstrak

PT Kotaminyak Internusa merupakan perusahaan yang bergerak di bidang minyak dan gas. Sudah berdiri sejak tahun 1990 dan punya banyak cabang di Indonesia, salah satunya di Pekanbaru. Sejak berdiri di Pekanbaru desain kantor mereka masih bertahan dari sejak kantor berdiri. Secara tampilan sudah terkesan *old-fashioned* dan tidak tertata rapih karena memang dari awal tidak dirancang untuk menjadi kantor dengan baik. Dengan bertambahnya divisi dan jumlah karyawan, maka dirasa perlu dilakukan Redesain interior kantor mitra untuk penyegaran tampilan kantor untuk menaikkan citra perusahaan dengan visual kekinian dan penataan yang lebih fungsional dan tepat guna.

Kata kunci: *Desain Interior, Redesain Kantor, Kantor*

1. PENDAHULUAN

PT Kotaminyak Internusa berdiri pada tahun 2006, bergerak di fasilitas minyak dan gas hulu dan hilir, untuk aplikasi darat dan lepas pantai, di pasar lokal dan ekspor. Fokus perusahaan ini pada sistem flare berkualitas.

Perusahaan ini dilengkapi dengan perangkat lunak canggih seperti Flaresim, Flarenet, Hysys, Stackdesk, dan CFD untuk desain yang akurat dan disesuaikan. Manufakturnya sesuai dengan beberapa standar internasional:

- ISO 9001
- API 521
- API 537
- ASME sec VIII
- ASME STS-1-2011
- NEMA/IEC

Kotaminyak berarti Kota Minyak dan berasal dari julukan Balikpapan. Ini adalah kota terbesar di Kalimantan Timur, Indonesia, tempat mereka pertama kali berdiri pada tahun 1990. Selama bertahun-tahun, Kotaminyak telah berkembang menjadi salah satu perusahaan penyedia dan layanan terbesar di Indonesia.

PT Kotaminyak Internusa terdiri dari cabang, anak perusahaan, dan perusahaan yang terkait yang saling terhubung dan bermitra membentuk aliansi yang kokoh, mempekerjakan

lebih dari 250 profesional dengan berbagai bidang keahlian, saat ini pusat kantor terdapat di kota Jakarta

Salah satu cabang PT Kotaminyak Internusa adalah di Pekanbaru. Tepatnya di Jalan Wahid Hasyim. Mereka sekarang berkantor di sebuah ruko 3 lantai yang dirancang tidak selayaknya sebuah kantor yang fungsional. Hanya penempatan kursi, meja dan lemari yang kurang tertata rapi.

Berdasarkan uraian di atas, dapat kita simpulkan beberapa hal yang menjadi permasalahan di mitra, antara lain :

1. Mitra sudah mempunyai perusahaan yang mapan, baik di dalam negeri maupun di luar negeri.
2. Mitra mempunyai kantor yang desain sudah tidak up to date
3. Mitra butuh refresh desain kantor untuk menjadi representasi yang baik di kota Pekanbaru



Gambar 1. Tampak Depan Kantor



Gambar 2. Lorong Lobby



Gambar 3. Tampak Depan Lobby



Gambar 4a. Ruang Rapat Serbaguna, Ruang Karyawan, Ruang Manager



Gambar 4b. Ruang Rapat Serbaguna, Ruang Karyawan, Ruang Manager

2. METODE

Metode pelaksanaan program pengabdian kepada masyarakat ini dilakukan dalam tiga tahap yaitu: (1) tahap survey, (2) tahap perancangan, (3) tahap asistensi. Tahap survey telah ditetapkan hal-hal sebagai berikut: tempat/lokasi kegiatan dipilih di PT Kotaminyak Internusa Pekanbaru. Tahap perancangan pada kegiatan berupa redesain Interior Kantor. Terakhir untuk tahap asistensi adalah presentasi dan menerima masukan dari mitra.

Tahapan Survey

Tahapan awal pelaksanaan kegiatan ini antara lain :

1. Melakukan koordinasi dan konsultasi dengan mitra
2. Melaksanakan proses perizinan
3. Melakukan studi awal tentang kondisi mitra
4. Persiapan Bahan Survey
5. Survey

Tahapan Perencanaan

1. Mengolah hasil survey
2. Menganalisis hasil survey
3. Interview mitra meminta kebutuhan ruang
4. ReDesain Kantor Mitra

Tahapan Asistensi

1. Presentasi Desain Awal
2. Meminta masukan
3. ReDesain Final

Tahapan Penyusunan Laporan

Setelah melaksanakan Survey, Perencanaan dan Asistensi, maka tim akan menyusun laporan sesuai dengan data-data dan desain yang sudah disepakati. Laporan akan berguna untuk menjadi catatan untuk kegiatan selanjutnya yang sejenis

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Redesain interior kantor mitra untuk penyegaran tampilan kantor untuk menaikkan citra perusahaan dengan visual kekinian dan penataan yang lebih fungsional dan tepat guna dilakukan di lantai 1 dan lantai 2. Adapun redesain dilakukan di beberapa ruangan sebagai berikut :

1. Lobby lantai 1
2. Ruang Administrasi (HRD & Keuangan) lantai 1
3. Ruang Karyawan lantai 2
4. Ruang Rapat Serba guna
5. Ruang Manager lantai 2

Untuk mendapatkan visual kekinian akan diambil style desain modern-kontemporer pada interiornya. Gaya modern sendiri banyak dikenal sebagai mid century-modern. Gaya ini berkembang pada tahun 1920an-1950an. Gaya modern memiliki ciri khas dan karakteristik tampilan ruangan yang bersih, rapi, dan cenderung minim hiasan atau dekorasi-dekorasi

(Ashralika, 2021b). Sedangkan gaya kontemporer berarti desain yang lebih mutakhir atau mengacu pada hal-hal saat ini. Maka gaya kontemporer dapat dikatakan sebagai desain yang merepresentasikan desain masa kini dan akan terus berkembang mengikuti tren yang ada. Gaya kontemporer menampilkan ciri atau karakteristik suasana ruang yang rapi dan bersih (Ashralika, 2021a). Gaya modern-kontemporer dipilih karena gaya tersebut kekinian dan cocok untuk segala kalangan umur. Berdasarkan ciri khas kedua gaya yang cenderung rapi dan bersih, sehingga karyawan dan tamu merasa lebih tenang. Pada interiornya dominan menggunakan warna monokrom yang netral dan sedikit sentuhan material alami kayu. Pencahayaan yang digunakan menggunakan warna warm white sehingga ruangan akan terasa hangat dan nyaman untuk dihuni.



Gambar 1a. Tampak Depan Lobby



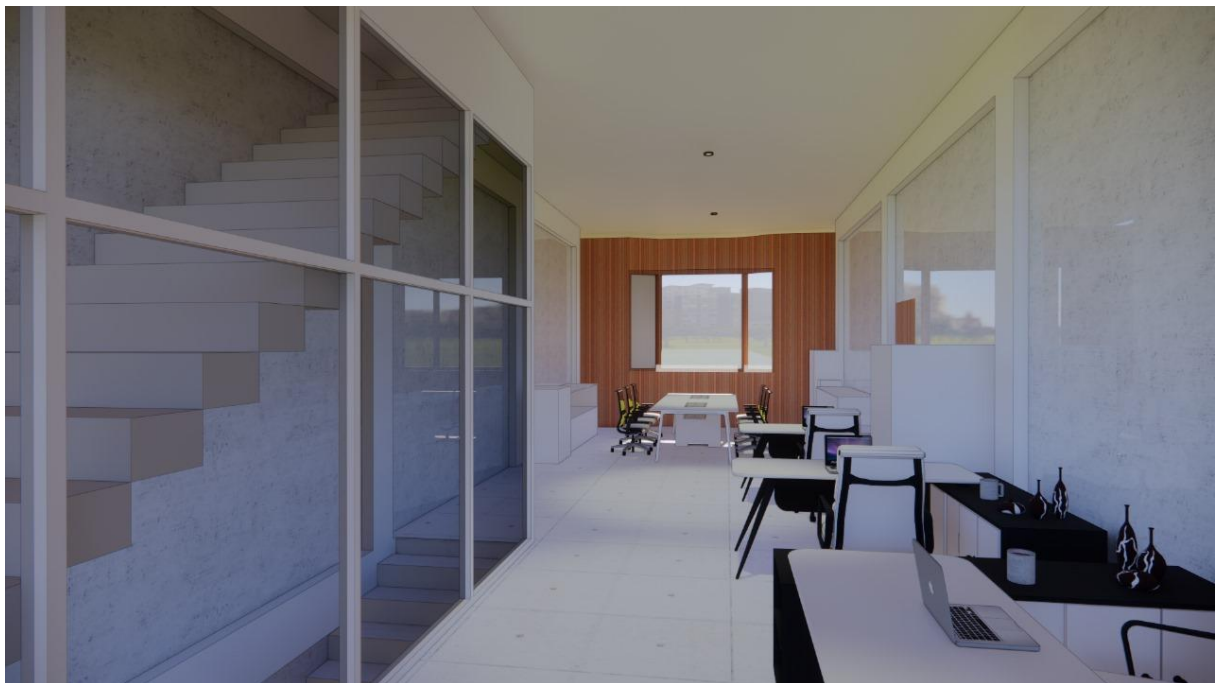
Gambar 1b. Tampak Depan Lobby



Gambar 2a. Ruang HRD & Keuangan



Gambar 2a. Ruang HRD & Keuangan



Gambar 3. Ruang Rapat Serbagun, Ruang Karyawan, Ruang Manager

4. KESIMPULAN

Pengaplikasian gaya modern-kontemporer pada kantor PT Kotaminyak Internusa Pekanbaru diterapkan dalam interiornya baik dari elemen pembentuk ruang hingga furniturnya. Material partisi lebih banyak menggunakan material kaca.

Untuk pintu lobby didesain menggunakan pintu kaca full dengan kusen aluminium berwarna putih. Di depan terdapat 2 unsur, pertama ada *divider* yang dibuat jadi lemari buku dan tempat tanaman hias. Lemari *divider* berbahan rangka aluminium berwarna putih dan lemari dengan bahan dasar multipleks finishing hpl dengan menggunakan warna kayu natural, yang kedua ada meja tamu dengan 3 kursi tamu yang minimalis. Pada bagian langit-langit dibuat plafon dengan plafon datar berwarna putih agar ruangan terasa modern dan simpel. Sedangkan bagian pencahayaan menggunakan pencahayaan alami dan buatan berupa *downlight*, lampu gantung di atas meja lobby santai, dan LED strip untuk memberikan estetika dan aksen pada plafon. Warna lampu yang digunakan yakni warna *warm white* agar ruangan memiliki kesan hangat dan nyaman untuk dihuni. Dinding dicat warna putih semua, untuk lantai diganti dengan granit warna abu-abu muda tekstur.

Untuk di daerah lantai 2, terdapat *divider* untuk menutupi tangga ke arah meja karyawan agar tetap terjaga keamanan dan privasi tapi tetap bisa terang pencahayaannya. Pada bagian langit-langit dibuat plafon treatment yang sama dengan lantai 1. Sedangkan bagian pencahayaan menggunakan pencahayaan alami dan buatan berupa *downlight*. Warna lampu yang digunakan yakni warna *warm white* agar ruangan memiliki kesan hangat dan nyaman untuk dihuni. Dinding dicat warna putih semua, untuk lantai diganti dengan granit warna abu-abu muda tekstur.

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal :

- Agung Panji Jayastika, I. G. (2023). *Redesain Interior Kantor Agoda Dengan Pendekatan " Post-Pandemic Covid-19" di Bali* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Arianti, M. U., & Hariandini, T. B. (2023). REDESAIN LOBBY PROGRAM STUDI TEKNIK SIPIL UNIVERSITAS LANCANG KUNING. *INSIDE: Jurnal Desain Interior*, 1(2), 112-133.
- Arianti, M. U., & Indah, I. (2023). Redesain Interior Masjid Jabal Rahmah Jalan Kayu Putih Tangkerang Utara. *SOCIALI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 84-94.
- Daeng, M. Y., Johar, O. A., & Manihuruk, T. N. S. (2024). Sosialisasi Bentuk-Bentuk Tindak Pidana Premanisme Berdasarkan Undang-Undang Nomor 1 Tahun 2023 Kepada Organisasi Pemuda Pancasila Kelurahan Lembah Sari Kota Pekanbaru. *SOCIALI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 1-13.
- Hariandini, T. B., & Ravelino, P. (2023). ANALISIS PROXEMICS PADA RUANG DALAM TOSERBA VIVA KOTA PEKANBARU. *INSIDE: Jurnal Desain Interior*, 1(1), 46-57.
- Husna, I. Y., Purnomo, A. D., & Amelia, K. P. (2021). Redesain Kantor Bupati Pasaman Dengan Pendekatan Budaya Padang. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- KURNIAWATI, N. K. (2018). *Redesain interior kantor bpjs kesehatan cabang Yogyakarta* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Ravelino, P., & Anugrah, P. (2023). Pelatihan Menulis Memori Kolektif Pada Masyarakat Adat Talang Mamak. *SOCIALI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 1-10.
- Ravelino, P., Arianti, M. U., & Indah, I. (2023). Workshop Merancang Interior Rumah Tinggal Untuk Siswa/I SMKN 1 Mempura. *Jurdimas (Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat) Royal*, 6(2), 307-314.

- Ravelino, P., Filtri, H., Anugrah, P., & Arianti, M. U. (2023). IDENTIFIKASI SARANA AKSESIBILITAS UNTUK PENYANDANG DISABILITAS DI UNIVERSITAS LANCANG KUNING MENURUT UNIVERSAL DESIGN. *INSIDE: Jurnal Desain Interior*, 1(1), 58-70.
- Ravelino, P., Masrul, W., & Silva, H. (2023). Pelatihan Sketchup Untuk Siswa/i SMKN 1 Karimun. *Sociali: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 33-42.
- Ravelino, P., Hariandini, T. B., & Herdiansyah, A. (2023). Pelatihan Fotografi Interior Untuk Penyandang Disabilitas. *SOCIALI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 64-73.

Sumber Internet :

- Ashralika, P. A. (2021, Maret 5). Desain Interior Kontemporer : Pengertian, Asal-Usul, dan Ciri Khas. Interiordesign.Id. <https://interiordesign.id/ciri-khas-gaya-desain-interiorkontemporer>
- Ashralika, P. A. (2021, April 27). Perbedaan dan Ciri Khas Gaya Desain Interior Kontemporer dengan Gaya Desain Interior Modern. Interiordesign.Id. <https://interiordesign.id/perbedaan-ciri-khas-gaya-desain-interior-kontemporer-gayadesain-interior-modern/>