

## PERENCANAAN PEKANBARU *CUSTOM MOTORBIKE GALLERY* DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR METAFORA

**Donel Fikri, Ir.Titin Sundari, M.Kom, Imbardi, S.T., M.T.**

Program Studi Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Lancang Kuning

Jl. Yos Sudarso km. 8 Rumbai, Pekanbaru, Telp. (0761) 52324

Email: [donel\\_fikri@yahoo.com](mailto:donel_fikri@yahoo.com), [titin@unilak.ac.id](mailto:titin@unilak.ac.id), [imbardi@unilak.ac.id](mailto:imbardi@unilak.ac.id)

### ABSTRAK

Kendaraan roda dua merupakan sarana transportasi favorit masyarakat Indonesia, data Asosiasi Industri Sepeda Motor Indonesia (AISI) mencatat, penggunaan sepeda motor di Indonesia selalu bertambah setiap tahunnya. Pada saat sekarang ini, penggemar sepeda motor modifikasi banyak diminati oleh remaja yang ingin berkreasi di dunia otomotif khususnya sepeda motor, modifikasi yang dilakukan bertujuan untuk mendapatkan tampilan sepeda motor yang lebih optimal, dengan cara mengubah spesifikasi komponen ataupun memberi komponen tambahan. Dan belakangan ini komunitas sepeda motor di kota-kota besar di Indonesia semakin banyak dan tidak terkecuali Kota Pekanbaru, disamping itu juga sering diadakannya pameran otomotif sepeda motor modifikasi di dikota pekanbaru.

Adapun permasalahan selama ini yaitu belum adanya tempat atau lokasi yang permanen untuk diadakannya pameran otomotif khususnya sepeda motor *custom* di Pekanbaru. Maka di perlukan wadah berupa ruang untuk menampung kegiatan tersebut.

Oleh karena itu, Pekanbaru harus memiliki wadah untuk mewadahi kegiatan dibidang otomotif khususnya sepeda motor *custom* tersebut. Selain dapat mewadahi kegiatan positif dibidang otomotif, wadah ini juga dapat memajukan Pekanbaru dibidang pariwisata dengan keberadaan Pekanbaru *custom motorbike gallery* serta memajukan kegiatan ekonomi dengan di selenggarakannya *event-event* besar di bidang otomotif seperti pameran motor modifikasi, wadah kegiatan komunitas motor dan juga sebagai pusat bisnis seperti bazar barang-barang yang berkaitan di bidang otomotif khususnya di Kota Pekanbaru.

**Kata Kunci:** *Custom Motorbike, Gallery, Arsitektur Metafora*

### ABSTRACT

*Two-wheeled vehicles are the favorite means of transportation for the people of Indonesia, data from the Indonesian Motorcycle Industry Association (AISI) noted that bicycle use in Indonesia is increasing every year. At this time, bicycle motors are in great demand by teenagers who want to be creative in the automotive world, especially motorbikes, which can be done to get a more optimal motorcycle, in an easier way. Likewise, there are more and more motorcycle communities in big cities in Indonesia and the city of Pekanbaru is no exception, and motorbike automotive exhibitions are often held in the cities of Pekanbaru.*

*The things mentioned at this time are certain places that can be done for automotive exhibitions, especially motorbikes in pekanbaru. Then in need of a container in the form of space to accommodate these activities.*

*Therefore, Pekanbaru must have a place to accommodate activities in the automotive sector, especially custom motorbikes. Besides being able to accommodate positive activities in the automotive field, this forum can also advance Pekanbaru in the field together with the Pekanbaru custom motorcycle gallery and promote economic activities by holding major events in the automotive field such as motorcycle modification exhibitions, motorbike community activities as well as centers. business Like bazaars goods that discuss in the automotive field specifically in the city of Pekanbaru.*

**Keywords:** *Custom Motorbike, Gallery, Metaphorical Architecture*

## 1. PENDAHULUAN

Seiring dengan bertambahnya populasi manusia maka bertambah juga akan kebutuhan manusia tersebut, dan termasuk kebutuhan akan alat transportasi yang mereka gunakan.

Khususnya kendaraan sepeda motor setiap hari kebutuhan akan kendaraan tersebut makin bertambah, dapat kita lihat dari banyaknya penggunaan sepeda motor yang manusia gunakan dan kebutuhan tersebut juga dirasakan di Kota Pekanbaru. Namun demikian banyak penggunaan sepeda motor tersebut tidak hanya digunakan sekedar alat transportasi saja, bagi penghoby otomotif khususnya sepeda motor mereka melakukan modifikasi sepeda motor tersebut dengan tujuan agar mendapatkan hasil dan bentuk yang optimal dan menampilkan berbeda dari bentuk yang standar.

Hal demikian juga didukung dengan adanya pameran dan kontes sepeda motor modifikasi yang diadakan setiap tahunnya diberbagai kota di Indonesia, dan tidak terkecuali di Kota Pekanbaru.. Namun belum ada wadah atau tempat yang permanen diadakannya pameran tersebut.

## 2. METODE PENELITIAN

Metode yang di gunakan nantinya adalah pengumpulan data-data yang terkait dengan perencanaan dan perancangan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*.

### 2.1. Studi Pustaka

Mengumpulkan data dari perpustakaan berupa buku, jurnal dan karya ilmiah lainnya yang berhubungan dengan perencanaan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*.

### 2.2. Studi Banding

Melakukan peninjauan langsung ketempat-tempat yang mencakup persamaan data sejenis dengan perancangan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*.

### 2.3. Wawancara

Melakukan wawancara kepada pihak yang terkait dan mengumpulkan data-data informasi yang berkaitan dengan perencanaan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*.

## 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pekanbaru adalah ibu Kota dan Kota terbesar di Provinsi Riau, Indonesia. Kota ini merupakan salah satu sentra ekonomi terbesar di bagian timur pulau sumatra.

( <https://infopekanbaru.wordpress.com/>)

*Custom Motorbike* adalah sebuah kegiatan yang merubah atau memodifikasi struktur maupun model sepeda motor dari standar produksi menjadi sebuah model atau Struktur baru sehingga memiliki ukuran dan tampilan yang berbeda dari asalnya. Melakukan modifikasi.

*Gallery* adalah ruangan atau gedung tempat memamerkan benda atau karya seni dan sebagainya. (<https://kbbi.web.id/galeri>)

Lokasi yang dipilih yaitu berada di jalan Arifin Ahmad dan telah memenuhi kriteria pemilihan terhadap perencanaan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*, diantaranya :

1. Terletak dipusat kota dan merupakan kawasan perdagangan dan hiburan yang ada dikota Pekanbaru.
2. Dikawasan site terpilih juga banyak fasilitas penunjang seperti Gelanggang remaja, Anjungan Idrus Tintin, bandara dan lainnya.
3. Mudah diakses bagi wisatawan baik dari dalam maupun luar Kota.

### Data Site

Lokasi : Jalan Arifin Ahmad  
 Kelurahan : Sidomulyo Timur  
 Kecamatan : Marpoyan Damai  
 Kota : Pekanbaru  
 Provinsi : Riau  
 Batas Wilayah  
 Utara : Berbatasan dengan jl. Arifin Ahmad.  
 Timur : Berbatasan dengan toko tanaman.  
 Selatan : Berbatasan dengan lahan kosong.  
 Barat : Berbatasan dengan Indonesian Creative School.

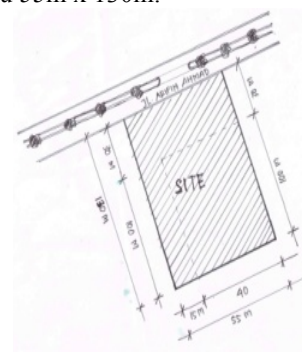
Ukuran Site : 55 m x 130 m = 7.150 m<sup>2</sup>.

### 3.1. Analisis Tapak

Lahan yang digunakan dalam perencanaan seluas 7.150 m<sup>2</sup>. yang merupakan lahan kosong dan pada site terdapat kontur yang sudah ada pada site di bagian timur dan selatan pada site.

### Dimensi Tapak

Pengambilan dimensi tapak sesuaikan dengan ukuran yang sudah ada pada site dimana ukurannya yaitu 55m x 130m.



Gambar 1. Dimensi Site

### 3.2. Analisis view

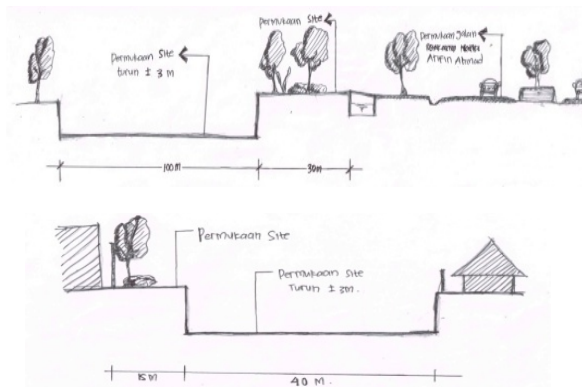
Orientasi *view* mengarah pada bagian utara, analisis ini mengambil pencahayaan yang baik yaitu menghindari pencahayaan matahari langsung agar tidak menimbulkan panas pada bangunan nantinya, juga memiliki nilai tambahan yaitu mengarah langsung pada arah jalan Arifin Ahmad itu sendiri.

### 3.3. Analisis Topografi

Dilihat dari kondisi tanah yang ada pada site taitu tanah keras dan juga terdapat kontur berupa penurunan tanah pada bagian timur dan selatan dan nantinya akan dijadikan potensi.



Gambar 2. Kondisi tanah



Gambar 3. Topografi.pot a-a,b-b

### 3.4. Analisis Sirkulasi

Pada *eksisting* tapak sudah terdapat sirkulasi masuk menuju site yaitu pada bagian barat namun nantinya akan direncanakan lagi sirkulasi dari arah timur jadi sirkulasi masuk dan keluar nantinya dibuat berbeda.

### 3.5. Analisis Vegetasi

Vegetasi ditentukan sebagai pendukung pada penghawaan agar lebih alami, pohon juga menjadi peran utama dalam lingkungan. Baik secara estetis, pelindung dan pendukung sirkulasi. Vegetasi yang ada sebagian dipertahankan nantinya dan juga ada penambahan vegetasi yang lainnya.

### 3.6. Analisis Aktifitas dan Kebutuhan Ruang

Setelah didapatkan analisa pelaku kegiatan akan dianalisa aktifitas pelaku dan kebutuhan ruang yang diperlukan dari Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*.

Tabel 1 Analisa aktifitas dan kebutuhan ruang.

N O	Kelompok Kegiatan	Kegiatan	Pelaku	Kebutuhan Ruang
1	Kegiatan Penerima	- Parkir Umum - Parkir Pengelola	Pengunjung dan Pengelola Gallery	- Parkir Umum - Parkir Pengelola
2	Kegiatan Utama Gallery	- Pameran - Hiburan - Penyimpanan Koleksi - Kerja Reparasi / Modifikasi Sepeda Motor	Pengunjung, Peserta Didik Modifikasi dan Pengelola Gallery	- R. Pameran - Panggung Hiburan - Penyimpanan Koleksi - Bengkel / Workshop - R. Pembongkaran Sepeda Motor - R. Pengelasan - R. Pengecatan - R. Pembubutan - R. Pemolesan Body Sepeda Motor - R. Pembuatan Fiber
3	Kegiatan Komunitas Sepeda Motor	- Bersosialisasi - Menyelenggarakan Event - Rapat	Pengunjung dan Komunitas Motor	- Komunal Space Sosialisasi - Komunal Spase event Outdoor - R. Rapat
4	Kegiatan Pengelola Gallery	- Pengelolaan Gallery	Direktur Wakil Direktur Sekretaris Tamu Direktur Kabag ADM Staff ADM Kabag Informasi Staff Informasi Kabag Marketing Staff Marketing Kepala Pelayanan Jasa Kepala bagian Kurator dan Staff Kepala bagian Preparator dan Staff	R. Direktur R. Wakil Direktur R. Sekretaris R. Tamu Direktur R. Kabag ADM R. Staff ADM R. Kabag Informasi R. Staff Informasi R. Kabag Marketing R. Staff Marketing R. Kepala Pelayanan Jasa R. Bagian Kurator dan Staff R. Bagian Preparator dan Staff
5	Kegiatan Service	- Kegiatan Keamanan - Kebersihan - Utilitas	-Pengelola Gallery Pengelola	R. Keamanan dan CCTV Gudang R. Peralatan R. Utilitas
6	Kegiatan Penunjang	- Toilet Pria - Toilet Wanita - Ibadah - ATM - Penjualan Souvenir Sepeda Motor - Hiburan Dan Makan	-Pengunjung dan Gallery	Toilet Pria Toilet Wanita Mushallah ATM R. Toko Souvenir Sepeda Motor Pantry / Cafe

### 3.7. Analisis Besaran Ruang

Hasil analisa pelaku kegiatan, kebutuhan ruang akan didapatkan kebutuhan ruang untuk selanjutnya dianalisa kapasitas besaran ruang yang dibutuhkan pada Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery*.

Rekapitulasi besaran ruang pada Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery* adalah 3.134,6 m<sup>2</sup>.

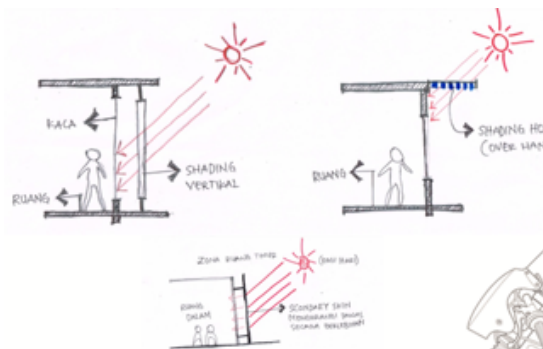
Tabel 2 Analisa rekapitulasi besaran ruang.

REKAPITULASI	
Fasilitas Kegiatan Penerima	1.105,8 m <sup>2</sup>
Fasilitas Kegiatan Utama	1.091,18 m <sup>2</sup>
Fasilitas Kegiatan Komunitas Sepeda Motor	327 m <sup>2</sup>
Fasilitas Kegiatan Pengelola	221,796 m <sup>2</sup>
Fasilitas Kegiatan Service	267,6 m <sup>2</sup>
Fasilitas Kegiatan Penunjang	121,2 m <sup>2</sup>
<b>Total Luasan</b>	<b>3.134,6m<sup>2</sup></b>

### 3.8. Analisis Aspek Bangunan

#### 3.8.1. Analisis Bentuk Dasar Bangunan

Bentuk dasar bangunan menggunakan 1 massa bangunan nantinya. Yang di analisa berdasarkan orientasi matahari, karna ukuran pada site lebih panjang pada arah timur dan barat maka nantinya pada bagian tersebut dikasih *shading* menghalang matahari langsung masuk ke bangunan agar tidak terjadinya panas.



Gambar 4. *Shading* menghalang matahari langsung.

#### 3.8.2 Analisis Struktur bangunan

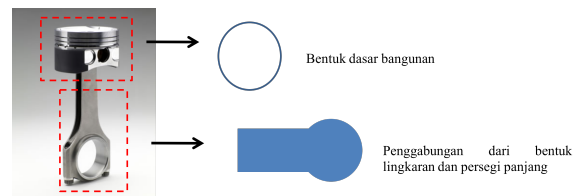
Pada Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery* ada tiga jenis struktur yang digunakan nantinya yaitu.

- *Sub Structure* menggunakan struktur pondasi tiang pancang nantinya.
- *Middle Structure* nantinya menggunakan struktur kolom beton untuk struktur vertikal dan balok beton pada struktur horizontal.

- *Upper Structure* menggunakan struktur *space frame* sehingga bentuk bangunan dapat dikembangkan nantinya.

### 3.9. Konsep Dasar Perancangan

Konsep dasar perencanaan Pekanbaru *custom motorbike gallery* yaitu dengan pendekatan arsitektur metafora. Arsitektur metafora yaitu bagian dari gaya bahasa yang digunakan untuk menjelaskan sesuatu melalui persamaan dan perbandingan dimana mengambil sebuah bentuk dan meanalogikan bentuk tersebut pada bangunan. Bentuk yang diambil dari perancangan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery* yaitu bentuk piston pada mesin sepeda motor yang berbentuk lingkaran dimana piston itu sendiri sangat berpengaruh penting memberikan tenaga pada sepeda motor itu sendiri.



Gambar 5. *Konsep dasar*

### 3.10. Konsep Zoning Kawasan

Zoning merupakan pembagian zona dalam mendesain, adapun beberapa bagian dari zoning yaitu:

#### Zona Parkir

Perencanaan zona parkir direncanakan yaitu terbagi menjadi dua bagian yang pertama untuk pengunjung dan kedua untuk pengelola, untuk pengelola berada pada bagian depan site atau arah utara dan untuk pengelola pada bagian belakang arah timur.

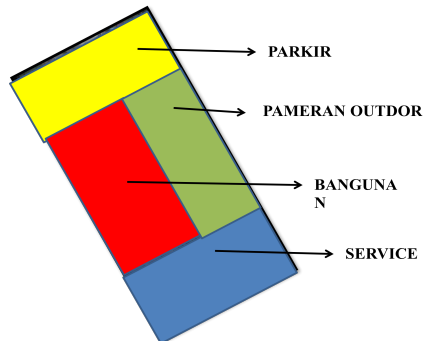
#### Zona Bangunan

Area pameran indoor, yaitu bangunan yang nantinya digunakan pada kegiatan di *gallery* tersebut yang akan diletakkan pada tengah-tengah site nantinya.

Area pameran *outdoor* yang akan di zoningkan pada bagian timur site.

Area bengkel pelatihan modifikasi sepeda motor, karna menimbulkan kebisingan nantinya maka di letakkan pada bagian semi *basement* nantinya agar dapat meredam kebisingan yang ditimbulkan akibat dari aktifitas bengkel tersebut.

Area *service*, area *service* pada bangunan ini diletakkan pada bagian belakang bangunan atau arah selatan.



Gambar 6. Pembagian zona site

### 3.11. Konsep Ruang Dalam

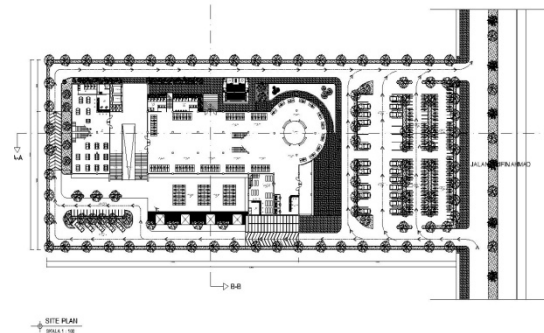
Bentuk ruang dalam menggunakan material industrial dimana diambil dari analogi sepeda motor itu sendiri yaitu dari industrial maka penggunaan material pada bangunan juga menggunakan material industri nantinya, seperti penggunaan material dari baja untuk kontruksi atap dan pada reling tangga dan *void*, penggunaan kaca. Dan untuk sirkulasi pada ruang dalam menggunakan sirkulasi secara *linier* dimana mengarahkan pada satu arah saja.

### 3.12. Konsep Ruang Luar

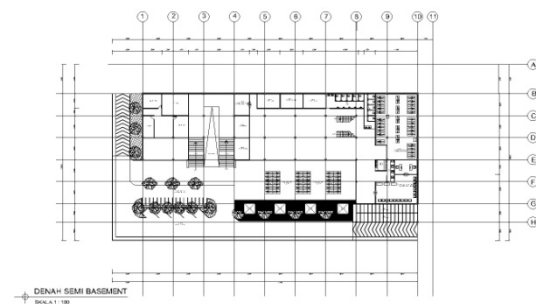
Meminimalisir kerusakan lahan yakni dengan memanfaatkan potensi lahan yang tersedia seperti pemanfaatan Kontur, orientasi matahari dan vegetasi agar kawasan yang akan dibangun tidak menimbulkan kerusakan terhadap alam.

### 3.13. Hasil Rancangan

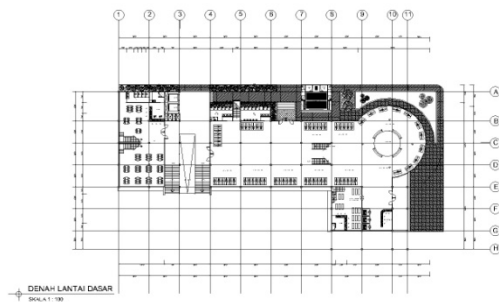
Hasil rancangan yang telah dilakukan pada perencanaan Pekanbaru Custom Motorbike Gallery meliputi, Site plan, denah semi basement, denah lantai 1, denah lantai 2, tampak depan, tampak samping kanan, tampak belakang, tampak samping kiri, dan juga beberapa 3d perpektif.



Gambar 7. Site Plan

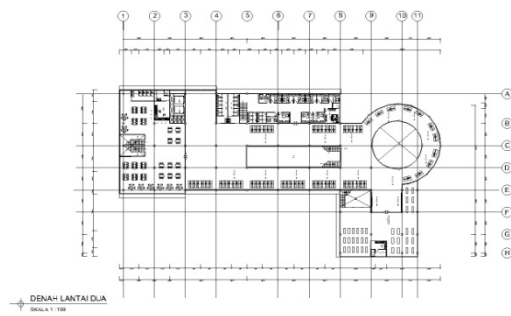


Gambar 8. Denah Semi basement

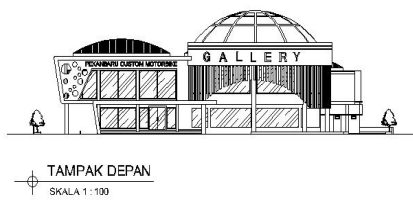


Gambar 9. Denah Lantai Dasar

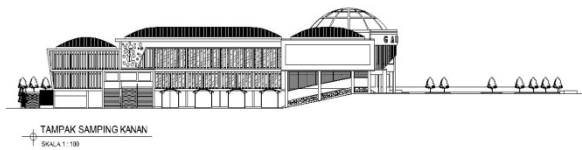




Gambar 10. Denah Lantai Dua



Gambar 11. Tampak Depan



Gambar 12. Tampak samping kanan



Gambar 13. Tampak Belakang



Gambar 14. Tampak samping kiri



Gambar 15. Perspektif



Gambar 16. Perspektif



Gambar 17. Perspektif Parkiran Pengunjung



Gambar 18 Perspektif Parkiran Pengelola



Gambar 19. Perpektif Parkiran Pengunjung



Gambar 20. Perpektif Tangga Penghubung



Gambar 21. Perpektif Area Pameran Outdoor



Gambar 22. Perpektif Pameran Outdoor

#### 4. KESIMPULAN DAN SARAN

Perencanaan Pekanbaru *Custom Motorbike Gallery* merupakan fasilitas yang direncanakan

untuk memwadahi setiap kegiatan otomotif khususnya sepeda motor modifikasi seperti pameran motor, karna belum adanya tempat yang permanen.

Disamping itu penghoby sepeda motor modifikasi juga dapat menyalurkan kecintaannya dalam berkreasi dibidang otomotif tersebut, serta juga tempat untuk pelatihan modifikasi sepeda motor itu sendiri.

Dan juga menciptakan tempat rekreasi dan pariwisata baru sehingga dapat menarik wisatawan baik dari lokal maupun Internasional untuk dapat meningkatkan perekonomian yang ada di Kota Pekanbaru.

#### 5. DAFTAR PUSTAKA

##### 1.Sumber buku

Ching Francis D.K 2008. *Arsitektur: Bentuk, Ruang Dan Tataan* Edisi Ketiga, Jakarta : PT. Erlangga

Neufert, ernst. 1991. *Data Arsitek* edisi 33 jilid 2. Laksito, Buedhi. 2014. *Metode Perencanaan dan Perancangan Arsitektur*.

Ir.Sudarmin, M.T., I.A.I *Teori dan Metode Perancangan Arsitektur Kreatif*.

Samra, B., & Imbardi, I. (2018). Penerapan Aspek Iklim Tropis pada Arsitektur Lokal Rumah Tradisional Melayu Studi Kasus di Desa Lalang Siak Sri Indrapura. *JURNAL TEKNIK*, 12(1), 68-76.

##### 2.Wawancara

Wandi Fadila, Komunitas sepeda motor klasik.

Ihsan, Bengkel satria modifikasi sepeda motor Pekanbaru.

Faisal. Bengkel modifikasi sepeda motor *Custom* Pekanbaru.

##### 3.Internet

<https://infopekanbaru.wordpress.com/tentang-pekanbaru/>, diakses tanggal 19 Februari 2018

<https://kbbi.web.id/galeri>,diakses tanggal 19 Februari 2018

<https://www.google.com/search?q=pengertian+galeri&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:en-US:official&client=firefox-> , diakses tanggal 19 Februari 2018

Data Asosiasi Industri Sepeda Motor Indonesia (AISI), diakses tanggal 15 Februari 2018

[/http://fiikarvariasi.blogspot.co.id/2015/11/tujuan-memodifikasi-motor.html](http://fiikarvariasi.blogspot.co.id/2015/11/tujuan-memodifikasi-motor.html), diakses tanggal 18 Februari 2018